

nis poplite flexo bibit aquas, et non lambit sicut canis, naturæ non necessaria, sed desideria quærens, audiat: *Melius esset viam veritatis non agnovisse, quam post agnitionem retrorsum converti* (Joan.

vi, 61). Arguendi sunt, corripiendi sunt, flecti sunt qui rumpunt rete Petri, et obscurant lunam, et ponunt dulce amarum, et amarum dulce. *Multiplicati sunt tamen super numerum* (Psal. xxviii, 6).

ADHORTATIO AD CLAUSTRALES.

Induite vos armatura Dei, ut possitis resistere in die malo, et in omnibus perfecti stare (Ephes. vi, 11). Unde: *Pulchra es et decora, terribilis ut castrorum acies ordinata* (Cant. vi, 3). Estote acies, estote terribiles. Omnis acies quæ ordinata non est, terribilis non est; et si terribilis non fuerit, acies Domini esse non poterit. Quæ enim a Deo sunt, ordinata sunt. Scitis qui de rebus militaribus agunt, funditores, sagittarios in suis locis disponunt, signiferos in sibi competentibus, robur belli in subsidiis, debiliores in locis tutioribus, quia impetum adversantium ferre non valent; et propter hoc ipsa acies ita ordinata, terribilis erit hostibus, quia ingrediendi ei aditum in se non relinquit. Sic acies castrorum Dei per plana et aspera hujus mundi ordinata incedere debet, ne aditum hosti incursare cupienti ullatenus relinquat; quem si relinquat, captiva victori manus præstabit. Hæc cura aciem instruendi ad prælatos pertinet, qui omnium possibilitates cognoscere [supp. debent] benigne paternæ affectionis instinctu, non superbæ dominationis obtentu, unumquemque in suo competenti loco disponere. Quos validos, et bona conversatione probatos viderint, ad exteriora mittere debent, non rudes, non cupidos, non vagos, non iracundos; sed

mansuetos et humiles. Debiles quosque et sæcularium æstu succensos, in sinu claustri fovere. Si quis tentationum jaculo sauciatus fuerit, salutaribus monitis curare. Sic ordinata erit terribilis illi qui circuit quærens quæm devoret. Sed et unusquisque nostrum ordinare se debet, ut ipse sit pulcher in interiori, ut sit gloria ejus ab intus, decorus et ordinatus in moribus, pius, pudicus, patiens, humilis, affabilis, compatiens et charitativus; quos enim diabolus charitate compactos et unitos videt, vehementer abhorret, quaque carentes secure invadet. Unde Gregorius: Quælibet bona in nobis fuerint, si charitas desit per malum discordiæ, locus reperitur in acie, ubi hostis valeat intrare. Ipse castitatem sine charitate non timet, quia ipse carne non præsumitur; abstinentiam non timet, quia cibo non utitur; distributionem rerum non timet, quia divitiis non eget. Veram autem charitatis unitatem si in nobis invenerit, hanc timet, et nimis concordie invidet; quia hanc videt tenere in terra quam ipse perdidit in cælo. Bene ergo dicitur: *Terribilis ut castrorum acies ordinata*, quia numerum electorum spiritus nequam pertimescunt, quem concordia munitum aspiciunt.

ANNO DOMINI MCLXXXVII.

GILBERTUS FOLIOT

LONDINENSIS EPISCOPUS

NOTITIA HISTORICA

(FABRIC. *Bibliotheca mediæ et infimæ Latinit.*, I, 174; II, 56.)

Gilbertus Foliot, Anglus, ex abbate Leicestrensi et archidiacono Midlesexiensis episcopus an. 1149 Herefordiensis, et ab anno 1161 ad 1187 Londinensis, scripsit *Homilias*, nondum editas, quarum exemplaria mss. in Britannico Museo et alibi occurrunt; *Expositionem in Cantica canticorum*, ad Robertum Melidunum, suum in episcopatu Herefordensi successorem, quam edidit Patricius Junius Londini 1638, in-4°, cum Alcuino in eadem Cantica. *Epistolæ* Gilberti inter S. Thomæ Cantuariensis epistolæ a Christiano Lupo editæ Bruxellis 1682, in-4°. [Has novissime prelo iterum subjecit D. J.-A. Gilles (Oxon. 1845, in 8°) multo quam antea auctiores, ex quibus præfationem Gilberti in suam Homiliarum collectionem cepimus. EDIT. PATR.]

GILBERTI FOLIOT EPISTOLÆ

ET VARIORUM AD IPSUM.

(Gilberti epistolæ cum præcipue commendet earum cum epistolis S. Thomæ Cantuariensis archiepiscopi, Henrici II regis, Alexandri III papæ et clarorum virorum ipsi coævorum arcta connexio, has una cum aliis, salva collectionis integritate, exhibuimus. Vide *Patrologiæ* t. CXC, a col. 747.)